

AUDIO TECNOLOGÍAS™



2023

AUDIO-VIDEO-COMUNICACION-BROADCAST

TABLA DE CONTENIDO

1. LA EMPRESA

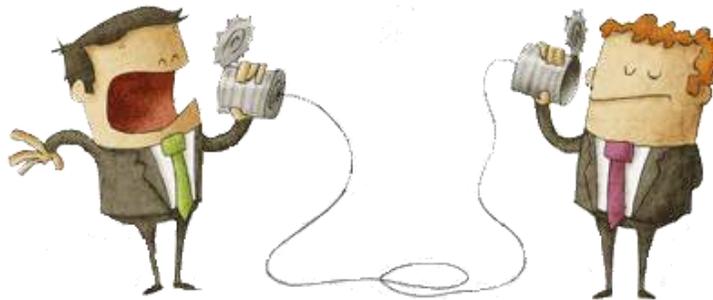
- 1.1.Introducción a la empresa
- 1.2.Descripción de nuestra empresa
- 1.3.Nuestra misión
- 1.4.Nuestros valores

2. AUDIO

3. COMUNICACION

4. BROADCAST

La evolución de la Comunicación



1. LA EMPRESA

1.1. Introducción a la Empresa



Desde el año 2008 Audiotecnologías viene dando servicios y vendiendo equipos de audio y comunicación profesional. A lo largo de estos años nos hemos especializado en la comunicación inalámbrica, sin dejar nuestra pasión por el audio. Somos un referente en el diseño y puesta en marcha de proyectos en el ámbito de la enseñanza, productoras de cine y Televisión, aviación, federaciones deportivas, teatros y un amplio abanico de instalaciones de toda índole, donde se requieran nuestros servicios.

1.2. Descripción de nuestra empresa

Audiotecnologías es una empresa ubicada en Terrassa, dedicada a la importación y venta de material de audio y comunicación profesional, ofreciendo nuestras soluciones y nuestros productos con un buen criterio técnico. Somos una empresa joven y dinámica, al servicio del profesional, con una dilatada experiencia en el campo del sonido y las nuevas tecnologías de la comunicación. Las ventajas de elegir

1.3. Nuestra Misión

Gestionar el mejor producto que cree el mayor valor para nuestros clientes, utilizar el negocio para inspirar y aplicar soluciones respetuosas con el medio ambiente.

1.4. Nuestros valores

Nos esforzamos por ir más allá para nuestros clientes, sin importar el desafío. Nuestro objetivo es dar lo mejor de nosotros mismos cada día en todos nuestros servicios.

Este catálogo es un breve resumen de nuestros productos



2. AUDIO



HD681

Auriculares de Estudio Dinámicos

Respuesta lineal
Circumaurales Semiabiertos
SPL Peak: 98 dB
Impedancia: 32 Ohm
Respuesta en frecuencia: 10-30.000 Hz
Potencia nominal: 300 mW
Largo de cable 2,5m con conector estéreo mini-jack de 3,5 mm
Diadema autoajustable de gran confort. Incluye adaptador a Jack de 6,3 mm



HMD685A

Auricular single con micrófono para INTERCOM

Dinámico
Especificaciones técnicas del auricular:
Respuesta en frecuencia: 20 - 20000Hz
Impedancia: 400 Ohmios
Sensibilidad: SPL de 96dB a 1kHz, 1mW máx.
Potencia de entrada: 100mW
Especificaciones técnicas del micrófono: Dinámico Cardioide
Respuesta en frecuencia: 50 - 15000Hz
Impedancia: 200 Ohmios
-64dBV/Pa (0,6mV/Pa) a 1kHz
Cable recto de 1,5m con conector XLR hembra de 4 pines



HMD660X

Auriculares Dinámicos:

Diseño cerrado
Impedancia: 150 Ohmios
Respuesta en frecuencia: 10 - 30.000Hz
SPL: 96dB
Potencia de entrada: 300mW
Micrófono dinámico:
Respuesta en frecuencia: 150 - 10.000Hz
SPL máximo: 136dB
Impedancia: 250 Ohmios
Cable con conector XLR y Jack estéreo



HMC660X

Auriculares Dinámicos:

Dinámicos Cerrados
Impedancia: 150 Ohmios
Respuesta en frecuencia: 10 - 30.000Hz
SPL: 96dB
Micrófono de condensador:
Requiere alimentación phantom de 1,5V a 9V
Respuesta en frecuencia: 50 - 15.000Hz
Impedancia: 200 Ohmios
SPL máximo: 136dB
Cable con conector XLR y Jack estéreo



MICROFONO DIADEMA PSC HEADSET MIC

El micro de diadema PSC está disponible en tres formatos: pre-cableado para los sistemas inalámbricos más conocidos, pre-cableado sin conector, o con una fuente de alimentación opcional que le permitirá ser conectado a cualquier entrada de micro dinámico balanceada.



MICROFONO DINAMICO DE SUPERLUX TM58

micrófono dinámico
Patrón polar: unidireccional (cardioide)
rotacionalmente simétrico con respecto al eje del micrófono,
uniforme con la frecuencia.
Respuesta de frecuencia: 50 a 18.000 Hz
Sensibilidad (a 1000 Hz): -53 ± 2 dB, 1Pa = 94dB SPL
Impedancia nominal: 250 Ohm



MICROFONO USB DE SUPERLUX U205U

Para aplicaciones de grabación
patrón polar cardioide
Respuesta en frecuencia: 30 - 18000Hz
SPL máximo: 135dB
16 bits/48 kHz
Salida de auriculares ajustable
Incluye cable USB de 3m.
Compatible con todos los sistemas OSX y Windows comunes
No necesita drivers



MICROFONO PARA HARMONICA D112C

Micrófono dinámico para armónica Patrón polar omnidireccional
Respuesta en frecuencia: 100 - 6000Hz,
Sensibilidad: 4mV/Pa,
Diámetro: 63mm,
Longitud: 80mm, Incluye cable de 6 metros.



MILLIMICS MICROFONO DE CORBATA (LAVALIER)

Dimensiones: 4.4mm x 7.4mm x 8mm
Peso: 0.55 oz (Mic con cable)
Current Drain: < 30uA
Ruido propio: < 25dB
Respuesta en frecuencias: 40 - 16,000 Hz
Alimentación: 0.9 - 20Vcc
Tipo de cápsula: Omni Electret
Garantía: 1 Año

Las alimentaciones MILLIMIC, están disponibles para todos los sistemas inalámbricos.



DV SGM1 KIT COMPLETO DE MICROFONO SEMICAÑON

kit de micrófono semi-cañón compacto. El kit completo incluye: micrófono DV SGM1, suspensión y pinza de micro especial diseñada por PSC de 3/8-16, tanto para usos en video cámaras, como para pértigas. Incluye también un paraviento de espuma y una funda de peluche, para condiciones extremas de viento.



MINI AURICULAR INDUCTIVO PSC

El auricular inductivo se usa de forma rutinaria para señalar a los presentadores de noticias, actores, artistas de teatro. Está hecho de un plástico ABS de color carne para proporcionar una mejor ocultación de la cámara. El auricular inductivo PSC viene completo con un cepillo de limpieza, hisopos para los oídos, un suministro de baterías y un atractivo estuche de transporte



AMPLIFICADOR DE AURICULARES SUPERLUX HA3D

3 salidas de auriculares de Jack de 1/4"
Entrada XLR (izquierda/derecha) Salida Jack Loop
Entrada estéreo/loop (Jack y mini Jack)
Alimentado por 2 baterías de 1,5V o a través de fuente de alimentación externa
Adecuado para cualquier tipo de auricular
Respuesta en frecuencia: 10Hz - 50KHz
Impedancia de salida: 200 Ohms
Dimensiones: 43 x 94 x 140mm
Peso: 0,56Kg
Fuente de alimentación opcional disponible



EQUIPOS COMPACTOS PORTATILES DE AUDIO

El monitor auto amplificado **PA6BT** es un clásico para un sin fin de aplicaciones.

Bluetooth® incorporado con control de volumen

Amplificador de 170 vatios

Frec. Respuesta 80Hz – 18kHz

SPL máximo 118 dB

Sistema de altavoces de dos vías:

Woofer de neodimio de alta potencia de 6,5"

Tweeter de alta eficiencia de 1,5"

Dos canales con controles de volumen CH.1 XLR / 1/4", CH.2 XLR / 1/4" y 1/8"

Ecualizador de 3 bandas

Compresor/Limitador incorporado



EQUIPOS COMPACTOS PORTATILES DE AUDIO

MICRO SPOT en versión amplificada y en versión pasiva.

Potencia 100 vatios

Altavoz cerámico de 5 "

Respuesta en frecuencias 150 Hz – 15 kHz

Sensibilidad: 88 dB, 1 W a 1 m

SPL máximo 108 dB



EQUIPOS COMPACTOS PORTATILES SUPERLUX

PA PORTATIL CON MEZCLADOR INCLUIDO

Mezclador autoamplificado de 8 canales con etapa de potencia clase D de 150 W+150 W, reverberación digital. EQ de 2 bandas.

El mezclador autoamplificado se puede usar mientras está instalado en el compartimiento del altavoz o desmontado para facilitar su posicionamiento y acceso.

Compartimento de almacenamiento en el gabinete del altavoz para guardar los cables incluidos y sus micrófonos

Los altavoces de 2 vías de 8" se pueden utilizar como PA principal o monitor



MONITORES ESTUDIO SUPERLUX BES5A

Monitor activo bi-amplificado. Excelentes características de directividad y de imagen exacta, y conectividad.

Frecuencia de cruce: 2,5 kHz, 24 dB / oct.

Respuesta de frecuencia (-10 dB): 50 Hz-22 kHz

Max. SPL: 101 dB SPL

Blindaje magnético: sí

Controladores LF / HF: 5 "LF / 1" cupula de titanio HF

Amplificador de potencia LF / HF: 40 W / 30 W

Relación S / N: ≥ 93 dB

Sensibilidad de entrada XLR3F: + 4 dBu;

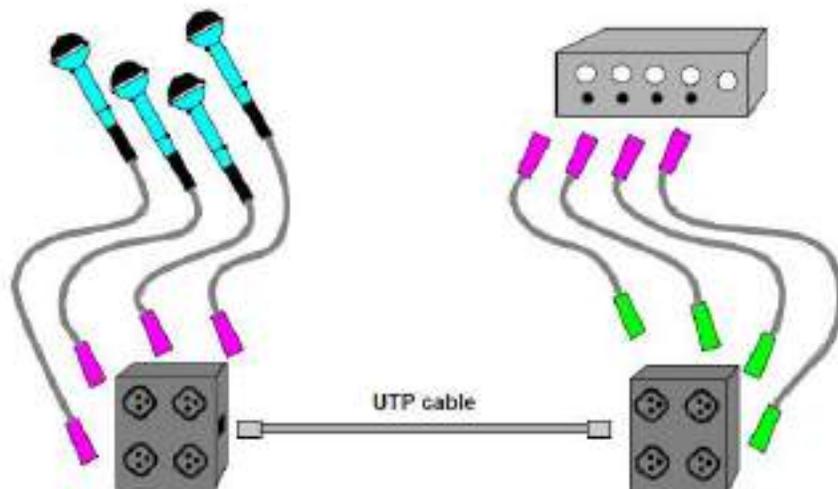
6,3 mm (1/4 ") : -10 dBu

SISTEMAS DE TRANSPORTE DE SEÑALES AUDIO Y VÍDEO A TRAVÉS DE CABLE CAT 5 PA 200 INSTASNAKE

La serie PA200 **InstaSnake** de ETS es un grupo de componentes pasivos, compactos, y ligeros, que permite enviar señales de audio a través de un cable de CAT5, 5E ó 6.

Usted puede combinar y mezclar micro/línea, línea, o AES/EBU.

Una configuración básica son un par de unidades pasivas, con capacidad Bi-direccional, donde se puede entrar directamente en consolas analógicas o digitales.



CONSOLAS DE COMENTARISTA STUDIO TECHNOLOGIES

MODELO 205 Dante

La consola del anunciador modelo 205 ofrece una combinación única de recursos de audio analógico y digital para su uso en deportes de transmisión, deportes electrónicos, eventos en vivo, entretenimiento y aplicaciones de transmisión de transmisión.



MODELO 207 eSports Dante

La consola de eSports Modelo 207 ofrece una combinación única de recursos de audio analógico y digital específicamente diseñados para soportar eventos de entretenimiento en vivo relacionados con eSports, y aplicaciones de streaming y transmisión.



MODELO 216 Dante

La consola modelo 216 está diseñada para servir como centro de control de audio para anunciantes, comentaristas y personal de producción. Esta unidad de mesa admite aplicaciones que utilizan la tecnología de red de medios de audio a través de Ethernet Dante®





AVID



PRO TOOLS



SIBELIUS

AVID TECHNOLOGY

Sus soluciones para cine, vídeo, audio, animación, juegos y broadcast están avaladas por sus más de 200 patentes y el reconocimiento de toda la industria, con premios como el Oscar, así como varios Grammy y Emmy.



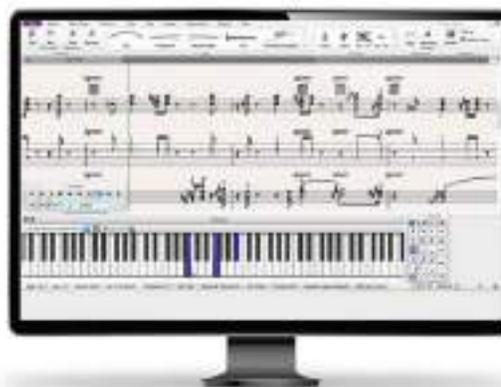
PRO TOOLS

Consigue el mejor software de edición musical Pro Tools. Graba interpretaciones, haz música con MIDI, da forma a los sonidos y mézclalo todo a la perfección.



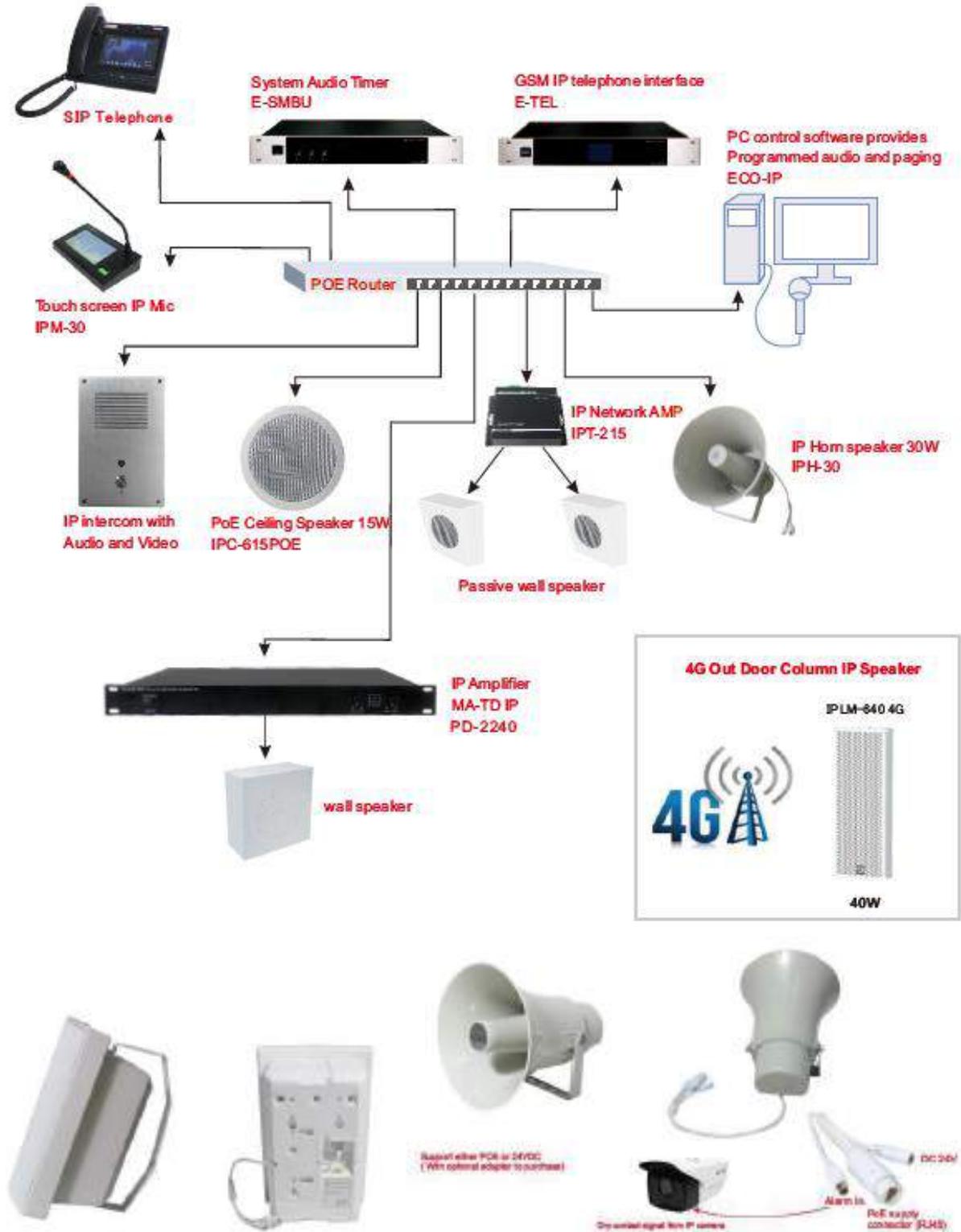
SIBELIUS

Sibelius es un editor de partituras, para escribir, ejecutar, imprimir y publicar partituras de música. Está diseñado para toda clase de músicos, desde estudiantes y profesores hasta compositores profesionales.

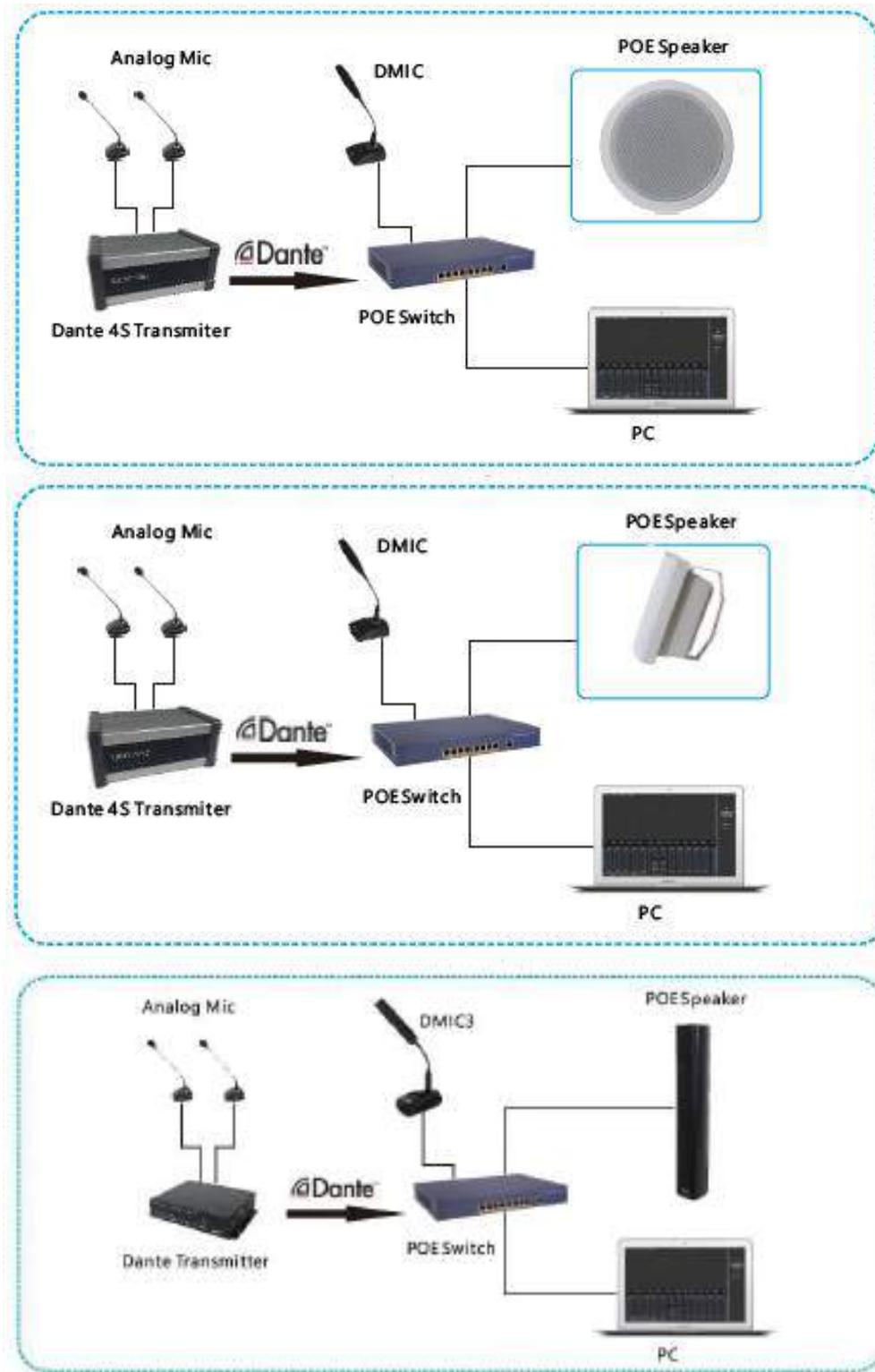




MEGAFONIA CONVENCIONAL, POR IP, BLUETOOTH, O DANTE
EJEMPLO DE UN SISTEMA POR IP



MEGAFONIA CONVENCIONAL, POR IP, BLUETOOTH, O DANTE
EJEMPLO DE UN SISTEMA DANTE



3. COMUNICACION

ESTACIONES DE 2 Y 4 HILOS CONVENCIONALES Y MATRICES



PETACAS DE UNO DOS Y CUATRO CANALES



SE PUEDEN ELEGIR VARIOS MODELOS DE CASCOS



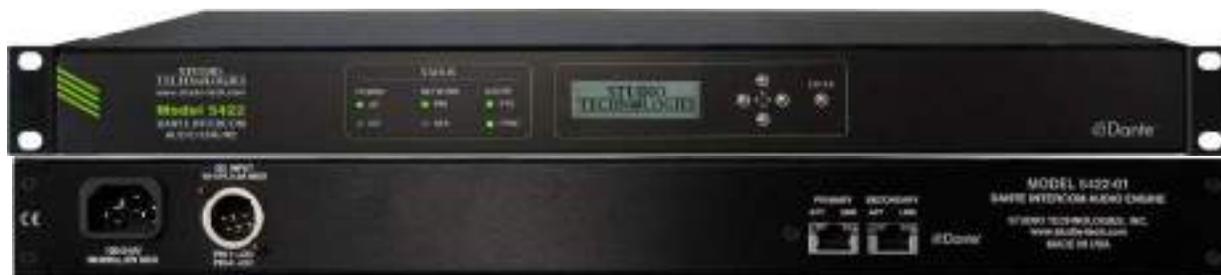
COMUNICACIÓN CON PROTOCOLO DANTE DE STUDIO TECHNOLOGIES MODELO 348 Estación de Intercom

La estación de intercomunicación Modelo 348 ofrece ocho canales de audio de conversación y escucha que pueden configurarse para aplicaciones de intercomunicación, localización (IFB) y REMI / At-Home. Utilizando la tecnología de red de audio a través de Ethernet Dante®



MODELO 5422 Dante Intercom Audio Engine

Solución rentable y flexible para crear circuitos de intercomunicación de línea compartida (PL) cuando se utiliza con productos compatibles con Dante®. Estos incluyen la gama Studio Technologies de maletines de intercomunicación de 2 y 4 canales. El modelo 5422 también será valioso en una variedad de otras mezclas relacionadas con la difusión, IFB (localización de talentos) y aplicaciones de interfaz.



PETACAS PARA COMUNICACION DANTE



UltraLITE™



Los intercomunicadores **UltraLITE™** proporcionan comunicaciones inalámbricas instantáneas a las personas que necesitan trabajar con sus manos libres.

Sistema inalámbrico full dúplex con un gran rendimiento y comodidad, debido a que los transceptores están en el interior del auricular. Este diseño elimina auriculares con cable y petacas.

Los **UltraLITE™** no necesita una estación base, permitiendo conectarse de 2 a 5 usuarios incluso mientras se mueven.

Ultralite Remoto Single

Equipos compatibles con los Cascos Ultralite



Ultralite Master Single o Doble

Ultralite Remoto Doble

Petacas Ultrapak



TheHUB



The HUB™ es una Mini Base portátil que amplía la capacidad de los auriculares inalámbricos **UltraLITE™** para más de 8 personas. Solo pesa 255 gramos. Se puede colocar estratégicamente o llevar en la cintura. Dos canales de comunicación independientes, con 4 usuarios cada uno, y que se pueden unir pulsando el botón de "Conference"



Personalice su sistema inalámbrico
seleccione los auriculares que necesita:



AURICULARES INALÁMBRICOS UltraLITE™

Elija cualquier combinación de estilos de auricular único o doble, o la petaca UltraPAK.



AURICULARES QUE SE CONECTAN AL HUB O A LA PETACA ULTRAPAK



MAX4G Single



MAX4G Doble

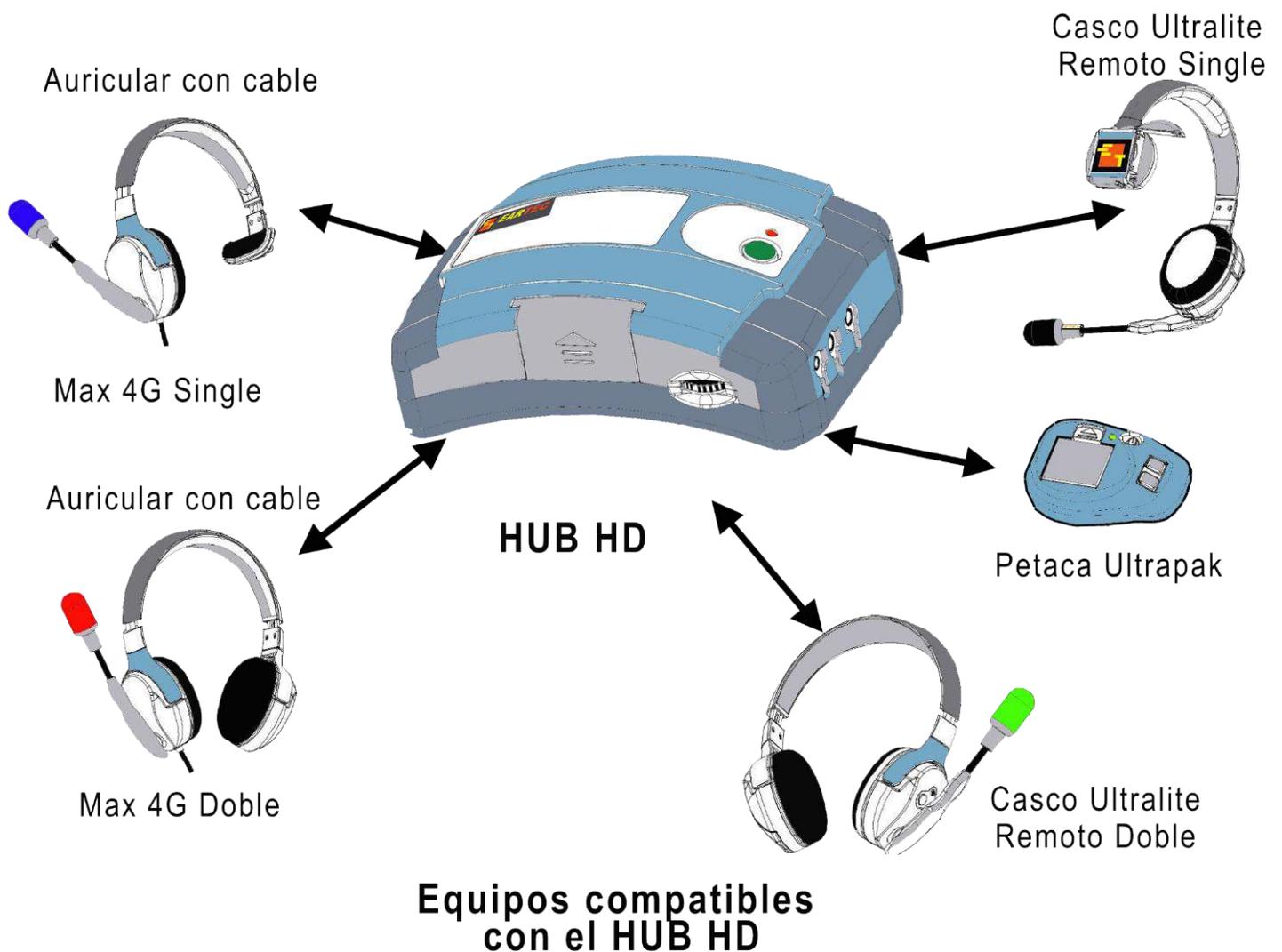


CYBER

TheHUB

THE HUB™ 8 USUARIOS EN FULL DUPLEX

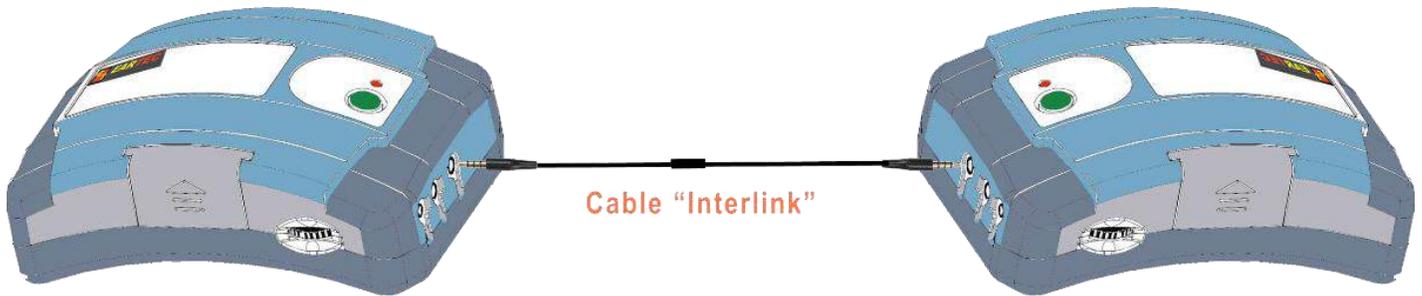
El HUB™ gestiona hasta ocho UltraLITE™ inalámbricos y puede utilizarse como el noveno transceptor dúplex completo pudiendo añadir un auricular Eartec con cable. Para pedir su intercomunicador HUB™ completo seleccione el tipo de auricular UltraLITE™ single, doble o la petaca UltraPAK que usted prefiera y el casco con cable si es necesario. Recibirá su sistema programado y listo para funcionar.



TheHUB

THE HUB™ EXPANSIÓN DE LA COMUNICACIÓN

- Conecte dos HUB's entre sí, con el cable "INTERLINK" y amplíe hasta 16 personas en Full-Dúplex



- Conecte uno o más HUB's a través de INTERNET con el "KIT GLOBAL"

Comunicarse en todo el Mundo





Hace tiempo que reconocemos la necesidad de poder tener una tecnología inalámbrica industrial ligera que sea cómoda y resistente a la vez. Con esto en mente, diseñamos los nuevos EVADE.

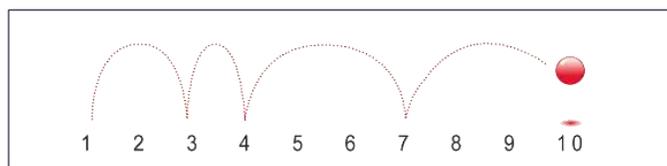


EVADE es una nueva generación de intercomunicadores full dúplex diseñados para equipos profesionales que requieren una comunicación manos libres nítida. Un sistema EVADE completo permite que hasta nueve usuarios hablen simultáneamente dentro de un rango de 300 Metros.

Debe su nombre a un sistema operativo digital llamado “Frequency Hopping” (Salto de frecuencia) que es el nombre del protocolo inalámbrico especializado utilizado por todos los sistemas EVADE. Esta ingeniería inteligente que monitorea el entorno circundante automáticamente para borrar los canales. Este es el mismo protocolo inalámbrico utilizado por las Fuerzas Armadas de los EE. UU. para mantener las comunicaciones completamente secretas y libres de interferencias, de hecho, es una técnica militar que «esquiva» o «evade» otros sistemas inalámbricos.



Evade las Interferencias



- Salto de frecuencia - Conmutador para despejar canales
- **EVADE** Definición: Evitar y esquivar interferencias

E-Pak con conectividad Bluetooth ¡Sin cables para conectar con los auriculares!



El transceptor compacto E-Pak proporciona comunicación simultánea con manos libres y también incluye un segundo módulo de RF (Bluetooth) que permite el uso de auriculares inalámbricos ligeros. Estos transceptores digitales livianos pesan solo 70 gramos y puede llevarse metido dentro de un bolsillo o enganchado a la ropa.

El auricular Lazer-Pro: ¡completamente inalámbrico!

- Se conecta de forma inalámbrica por Bluetooth a la petaca E-Pak
- Conducción discreta y ósea
- Deja las orejas libres
- Clasificación IP 65: resistente al agua
- Ajuste de volumen ubicado en la cápsula del micrófono
- Un interruptor silencia la señal del micrófono siempre que sea necesario.
- Conector para auriculares con cable integrado en el chasis de la Petaca.
- Auriculares con cable opcionales.

4. BROADCAST

PROCESADORES DE AUDIO ANALÓGICOS Y DIGITALES AUDESSENCE



ALPS-1 Procesador de Audio Digital a prueba de manipulaciones

Control del nivel de sonido para Radio y Televisión, normaliza niveles en cabinas de noticias, o en estudios desatendidos. Protección de sobrecarga para STLs, codecs digitales, FM, radiodifusión, Redes, Satélite, Radio comunitaria y RSLs. Nivel profesional para audio streaming, archiving y podcasting.



ALPS-3 Procesador de Audio Digital máxima flexibilidad, calidad y fiabilidad

Control de los niveles por control remoto o usando el programador. Control de nivel a través de la red, automatizado para el gran mercado de los organismos de radiodifusión. Normalización y master control. Control del nivel de sonido para televisión, FM radiodifusión, Redes, Satélite, lugares remotos.



PODBLASTER Procesador de Audio Digital a prueba de manipulaciones

El más económico. Percepción de la intensidad sonora, rango dinámico, nivel máximo; adecuado para todas las situaciones en la que algunas de estas tres combinaciones deben ser controladas discretamente. Programa GUI de configuración a través de PC y USB simple, fácil de usar

MEZCLADORES PORTATILES Y ACCESORIOS

FPSCDVMIX3 DV PROMIX 3 MEZCLADOR PORTATIL ENG

Tres entradas, ganancia seleccionable, alimentación phantom filtros low-cut, interruptores de panorama, monitoraje de retorno de tape, generador de tono.



FPSC0014 PSC PRESS BRIDGE (DISTRIBUIDOR DEC AUDIO PARA PRENSA)

Dos entradas de micro, una entrada de línea, 12 salidas aisladas por transformador. Salida de nivel de micrófono. Puede ser conectado a 12 **press train** para poder proporcionar más salidas si se desea. alimentación con 2 pilas de 9v. o externa.



MÓDULOS PARA LA TRANSMISIÓN DE VÍDEO Y AUDIO CON CABLE CAT 5 ó 6 (BALUNS)

HD-SDI SPLITTER



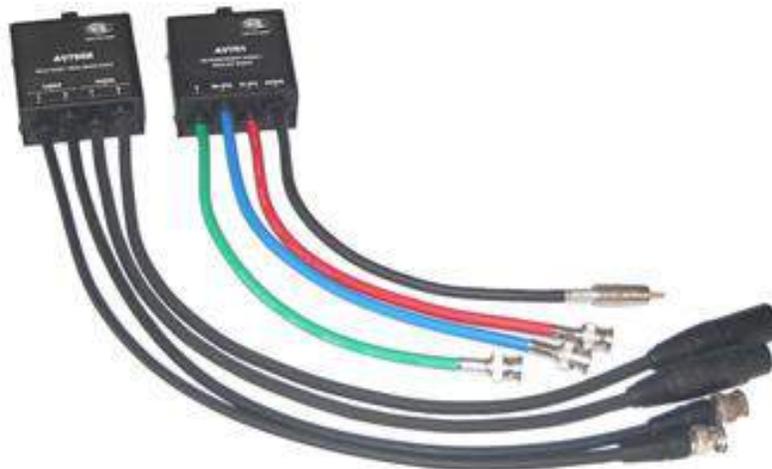
El Splitter SDI de la serie PVTS0 de ETS es un divisor de video pasivo, versátil y fácil de usar, diseñado para estudios y producciones, así como para presentaciones en vivo. El divisor HD-SDI se puede utilizar para monitorear en una amplia variedad de instalaciones y ubicaciones.

CAMARA IP SOBRE BALUNS DE CABLE COAXIAL RG59

Los precios de las cámaras IP continúan bajando y la calidad sigue aumentando, hay un aumento en el número de instalaciones de cámaras IP en muchos tipos de instalaciones que ya tienen coaxial instalado.



AUDIO-VIDEO CAMCORDER BALUNS



La serie ETS AV790 de baluns de audio y videocámaras, permiten a las cámaras de video enviar señales de componentes HD, señales de video compuesto y señales de audio analógicas a través de un solo cable UTP CAT5, CAT5E o CAT6.

MESAS PARA RADIO TELEVISION ANALOGICAS, DIGITALES, CONECTIVIDAD BLUETOOTH Y EQUIPOS DANTE

CONSOLA DARC SURFACE (DANTE)

Conozca la consola DARC Surface, una intuitiva y potente Consola digital habilitada para Dante. Esta consola puede controlar cualquier fuente en su red Dante AoIP



SIMPLE IP MODULOS DANTE PARA LAS CONSOLAS

El audio sobre IP no necesita ser complicado o costoso. Con Simple IP, trae la simplicidad y el valor a AoIP. Conecte cualquier equipo de audio mediante conectividad Ethernet.



SCIENCE IMAGE MODULOS NDI



MAGEWELL

Capturadoras de Vídeo, Conversores, Vídeo Streaming, Vídeo NDI



PTZOptics Y HuddleCamHD Soluciones Audiovisuales



TABLETA DE CONTROL NSCASTER X1

NSCaster X1 es una tableta de navegación altamente integrada con un monitor de pantalla táctil Full HD integrado de 11,6 pulgadas. El exquisito diseño permite la conmutación, grabación, transmisión, mezcla de audio, efectos especiales y monitoreo multicanal. También tiene módulos integrados de Ethernet, WIFI y 4G para satisfacer las necesidades de webcasts para diferentes ocasiones.



NSCaster X1 admite múltiples entradas, incluidas cámaras IP, SDI, HDMI, NET, DDR, SRT, NDI|HX y material local y otras señales, que pueden admitir un evento profesional en vivo sin ninguna presión.

PARA MAS INFORMACION SOBRE NUESTRAS MARCAS Y PRODUCTOS
VISITE NUESTRA WEB
<https://www.audiotecnologias.com>

The screenshot shows the website's navigation bar with the logo 'AUDIO TECNOLOGÍAS™' and the tagline 'Audio Comunicación Broadcast'. The main heading is 'Audio Comunicación Broadcast'. Three product categories are displayed in a carousel:

- EVADE (Eartec):** A large headset with a boom microphone. Description: 'Una solución profesional de comunicación full duplex.' Button: 'Ver más'.
- Eartec:** A headset with a boom microphone, a control panel, and a base unit. Description: 'La solución en comunicaciones profesionales.' Button: 'Ver más'.
- Annakya Systems:** A control console with multiple sliders and buttons, a laptop, and a tablet. Description: 'Fabricante líder en producción para la industria broadcast.' Button: 'Ver más'.

AUDIO TECNOLOGÍAS™

AUDIO PROFESIONAL Y
COMUNICACIÓN
C/Almería, 132 08226 - Terrassa
(Barcelona)
93 168 33 88
comercial@audiotecnologias.com
<http://www.audiotecnologias.com>

